

5 ottobre, ore 20.45
Brescia, Teatro San Carlino

L'Arte della Viola

MATTHEW LOCKE (Exeter 1630 ca.-Londra 1677)
Consort of four parts, n. III in F major
Fantazie - Courante - Ayre - Saraband

HENRY PURCELL (Londra 1659-Ivi 1695), *Fantasia 4* (14 giugno 1680)

VITTORIO GHIELMI, *Little Dew, Little Light*

SIMON ECCLES (?), *A new ground*
(in Playford's divisions collection)

HENRY PURCELL, *Fantasia 10* (19 giugno 1680)

The duke of Norfolk's ground (1623-1687)
(in Playford's divisions collection)

JOHANN SEBASTIAN BACH (Eisenach 1685-Lipsia 1750)

Jesu, meine Freude (BWV 610)

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ (BWV 639)

Herzlich tut mich verlangen (BWV 727)

Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf (BWV 617)

GIOVANNI DE MACQUE (Valenciennes 1550 ca.-Napoli 1614)

Prime Stravaganze - Capriccetto

CARLO GESUALDO DA VENOSA (Napoli 1560 ca.-Ivi 1613), *Gagliarda del principe*

GIOVANNI MARIA TRABACI (Irsina 1575 ca.-Napoli 1647), *Toccata*

JOHANN SEBASTIAN BACH

Die Kunst der Fuge (BWV 1080):

Contrapunctus I à 4

Contrapunctus VIII à 3

Contrapunctus VI à 4 in *Stylo Francese*

VITTORIO GHIELMI da ANTOINE FORQUERAY (Parigi 1671 o 1672-Mantes, Yvelines 1745), *Jupiter*

Il Suonar Parlante

concerto di viole da gamba

Rodney Prada - viola da gamba

Fahmi Alqhai - viola da gamba

Cristiano Contadin - viola da gamba

Vittorio Ghielmi - viola da gamba