

7 ottobre, ore 20.45
Brescia, Centro Pastorale Paolo VI, Aula Magna

“La Follia” virtuosistica del violino

TARQUINIO MERULA (Cremona 1595 ca.-Ivi 1665)
Ballo detto “Gennaro” per due violini e b.c. (op.12, 1637)

MARCO UCCELLINI (Forlimpopoli 1603 ca.-Ivi 1680)
Aria sopra “La Bergamasca” per due violini e b.c.

TARQUINIO MERULA
Ciaccona per due violini e b.c.

ARCANGELO CORELLI (Fusignano 1653-Roma 1713)
Sonata in do maggiore op.3 n.8 per archi e b.c.
largo - allegro - largo - allegro

ANTONIO VIVALDI (Venezia 1678-Vienna 1741)
Sonata per violoncello in si bemolle maggiore
allegro - adagio - allegro

*** **

ANTONIO VIVALDI
Sonata in re minore per due violini e b.c. RV 64
preludio - corrente - Sarabanda - Giga

Concerto in re maggiore per liuto, archi e b.c. RV 93
allegro - largo - allegro

Sonata in re minore “La Follia” per due violini e b.c. RV 63
adagio: tema con 19 variazioni

Il Giardino Armonico
Marco Bianchi, Stefano Barneschi - violini
Paolo Beschi - violoncello
Luca Pianca - liuto
Riccardo Doni - virginale

(virginale: Emilio & Alessandro Lorenzoni, con la collaborazione di Michele Barchi - Corvione di Gambara 2006)