

15 ottobre, ore 20.45
Alfianello, Chiesa SS. Ippolito e Cassiano

Nel segno di Don Pietro Gnocchi

ANTONIO VIVALDI (Venezia 1678-Vienna 1741)
dal *Cimento dell'armonia e dell'invenzione* op.VIII:
Concerto in fa maggiore "L'autunno"
per violino principale, archi e b.c. op.VIII n.3 RV293
allegro - adagio molto - allegro

PIETRO GNOCCHI (Alfianello 1689-Brescia 1775)
dai *Sei concerti per archi*:
Concerto secondo in mi minore
grave - canone.allegro - andante - allegro assai

dal *Vespro* a otto voci in doppio coro con strumenti (1749)*:
Domine ad adiuvandum - Dixit Dominus - Laetatus sum - Magnificat

*** **

TOMASO ALBINONI (Venezia 1671-Ivi 1750)
da *Sinfonie e concerti à cinque per due violini, alto tenore, violoncello e basso* op.II:
Sonata II in do maggiore
largo - allegro - grave - allegro

PIETRO GNOCCHI
Ave Maris Stella a sei voci con strumenti*
Messa breve a quattro voci con strumenti*
Kyrie - Gloria

* revisione critica a cura di **Alessandro Monga**

GRUPPO VOCALE CONTINUUM

Luigi Azzolini - direttore

BRIXIA MUSICALIS

Elisa Citterio - violino e direzione musicale

Guido Campana, Rei Ishizaka - oboi

Matteo Beschi - tromba

Barbara Altobello, Rossella Borsoni, Fabio Ravasi, Alessandro Di Vona, Elena Telò - violini

Sebastiano Airoidi - violino e viola

Francesco Lattuada - viola contralto e tenore

Marco Frezzato, Matteo Fusi - violoncelli

Davide Nava - contrabbasso

Daniele Caminiti - tiorba

Michele Barchi - cembalo

Francesco Saverio Pedrini - organo