

# Nuove Settimane Barocche

## Festival internazionale di Musica antica in Brescia e provincia

V edizione • 29 settembre - 4 novembre 2007

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 20,45 (biglietteria aperta nelle sedi dei concerti da un'ora prima dell'inizio dei singoli appuntamenti).

Ad esecuzione iniziata l'ingresso ai concerti è interdetto.

Non è consentito registrare i concerti a titolo privato.

La direzione artistica si riserva di apportare ai programmi quelle variazioni che si dovessero rendere necessarie per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore, e di stabilire opportune modalità di ingresso in relazione alla capienza e alla tipologia delle sedi dei concerti.

### settembre 2007

---

Sabato **29** **MONTICHIARI**, Pieve di San Pancrazio

---

Accademia del Ricercare  
Pietro Busca, direttore  
*Danze a stampa del Rinascimento europeo*  
INGRESSO LIBERO

### ottobre 2007

---

Giovedì **4** **ROCCA D'ANFO**, Fortezza napoleonica

---

Elisabetta Bracchi, danza  
Michele Barchi - clavicembalo, clavicembalo  
*Fandango*  
INGRESSO LIBERO

---

Venerdì **5** **BRESCIA**, Biblioteca Queriniana

---

Luca Guglielmi, clavicembalo  
*Johann Sebastian Bach, Variazioni Goldberg*  
SERATA A SOLI INVITI

---

Sabato **6** **BRESCIA**, Palazzo Averoldi, Rotary Club

---

Elisabetta Bracchi, danza  
Michele Barchi, clavicembalo  
*Fandango*  
SERATA A SOLI INVITI

---

Sabato **6** **NAVE**, Pieve della Mitria

---

Maria Christina Cleary, arpa  
Marcello Scandelli, violoncello  
*Musiche di J.S. Bach, E. de Fesch, J.C.F. Bach*  
INGRESSO LIBERO

---

Domenica **7** **BRESCIA**, Centro Pastorale Paolo VI

---

Elisabetta Bracchi, danza  
Michele Barchi, clavicembalo  
*Fandango*  
BIGLIETTO INTERO: € 12,00  
BIGLIETTO RIDOTTO: € 9,00

---

Sabato **13** **BOTTICINO**, Teatro Lucia

---

Tripla Concordia  
*Musiche di G.Ph. Telemann*  
BIGLIETTO INTERO: € 12,00  
BIGLIETTO RIDOTTO: € 9,00

---

Domenica **14** **ORZINUOVI**, Chiesa di Santa Maria dell'Assunta

---

Silete Venti!  
*Musiche di A. Vivaldi*  
INGRESSO LIBERO

---

Lunedì **15** **BRESCIA**, Chiesa di San Gaetano

Musica Fiorita  
Daniela Dolci, direzione  
*Santa Beatrice d'Este*  
*Oratorio di Camilla de Rossi su libretto del Cardinal Benedetto Pamphili*

BIGLIETTO INTERO: € 12,00  
BIGLIETTO RIDOTTO: € 9,00

---

Martedì **16** **BRESCIA**, Teatro San Carlino

Brixia Musicalis  
Christophe Coin, violoncello e violoncello piccolo  
*Musiche di Cervetto, Vivaldi, Marcello, Geminiani, Caldara, Platti*

BIGLIETTO INTERO: € 12,00  
BIGLIETTO RIDOTTO: € 9,00

---

Domenica **21** **ALFIANELLO**, Chiesa SS. Ippolito e Cassiano

Brixia Musicalis  
Arion Choir  
Giulio Prandi, direttore  
*Nel segno di Pietro Gnocchi*

INGRESSO LIBERO

---

Venerdì **26** **DELLO**, Pieve di Corticelle

Consonanze Armoniche  
Raffaello Negri, violino e direzione  
*Musiche di G.Ph. Telemann, A. Vivaldi, J.S. Bach*

INGRESSO LIBERO

---

Sabato **27** **BRESCIA**, Ridotto del Teatro Grande

Ottavio Dantone, clavicembalo  
*Musiche di J.S. Bach, D. Scarlatti, G.Fr. Händel*

BIGLIETTO INTERO: € 12,00  
BIGLIETTO RIDOTTO: € 9,00

---

Domenica **28** **MARCHENO**, Santuario della Madonna

Barthold Kuijken e Marcello Gatti, flauti  
*Musiche di J.S. Bach, J.M. Hotteterre, G.Ph. Telemann, F. Couperin, W.Fr. Bach*

INGRESSO LIBERO

---

Martedì **30** **BRESCIA**, Chiesa di San Gaetano

Brixia Musicalis  
Gemma Bertagnolli, soprano  
Claudio Astronio, clavicembalo e direzione  
*Vanne, o carta amorosa*  
*La lettera amorosa tra Seicento e Settecento*

BIGLIETTO INTERO: € 12,00  
BIGLIETTO RIDOTTO: € 9,00

---

## novembre 2007

---

Domenica **4** **RODENGO SAIANO**, Auditorium San Salvatore

Il Concerto delle Viole  
Roberto Gini, direzione musicale  
Jill Feldman, soprano  
*Autori italiani e inglesi del Sedicesimo secolo*

BIGLIETTO INTERO: € 12,00  
BIGLIETTO RIDOTTO: € 9,00

---

## Seminario

**Martedì 16 ottobre 2007, Brescia, Conservatorio "L. Marenzio"**

Alle Master Class degli anni passati farà da contraltare quest'anno un importante seminario, rivolto a studenti del Conservatorio bresciano iscritti ai corsi di musica barocca dell'Istituto, ma altresì aperto

al pubblico e a tutti quanti abbiano interesse per il particolare repertorio, desiderosi di vivere un momento di contatto diretto con i maggiori interpreti del momento.

Il seminario si terrà presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia e ne sarà protagonista **Christophe Coin**.

## Giornata di studi: Pietro Gnocchi

### **Brescia, Biblioteca Queriniana**

A due anni dalla costituzione del Comitato scientifico degli Eventi nel segno di Pietro Gnocchi, sotto l'egida dell'**Associazione Liber** di Alfianello, in occasione del concerto dedicato appunto a Don Pietro Gnocchi, nell'ambito del Festival viene organizzata, con sede presso la Biblioteca Queriniana, una giornata di studi durante la quale verranno presentati contributi originali sulla poliedrica figura di **Pietro Gnocchi** (1689-1775), letterato, erudito e musicista, per oltre mezzo secolo maestro di cappella del Duomo di Brescia.

Oltre a prendere in esame la produzione musicale e letteraria di Gnocchi, gli interventi allargheranno la visuale al contesto culturale (la città del cardinal Angelo Maria Querini) e musicale (la liuteria di scuola bresciana, la prassi esecutiva, l'ambiente musicale bresciano) dell'epoca.

#### *Relatori:*

**Francesco Lora** (Università di Bologna)

**Federico Fornoni** (Università di Pavia-Cremona)

**Raffaele Mellace** (Università Cattolica di Brescia – Università di Genova)

**Livio Marcaletti** (Università di Pavia-Cremona)

**Renato Meucci** (Conservatorio di Novara – Università degli Studi di Milano)

**Paolo Giorgi** (Università di Pavia-Cremona)

**Marco Bizzarini** (Università di Padova)

**Ennio Ferraglio** (Biblioteca Queriniana di Brescia)

**Marco Mangani** (Università di Pavia-Cremona)

In collaborazione con l'**Associazione Liber** di Alfianello nell'ambito del progetto "Eventi nel segno di Pietro Gnocchi".